

This tour plan is a special plan where you can experience the restoration of Kintsugi under the guidance of Master Kiyokawa.

金継ぎ

江戸の技で、 想いを継なく

漆を用いて陶磁器を修復する「金継ぎ」。

いま、この金継ぎが日本のみならず世界から注目をされています。

清川廣樹 師は、日本の素材・道具・技術で金継ぎを行う数少ない職人です。

社寺仏閣や古美術の漆芸修復の道で45年以上のキャリアを積んだ清川師の知識と技術を求めて、今では国内だけでなくヨーロッパやアメリカからも引き合いがあります。

当オプションツアーでは、そんな清川師の直接指導による金継ぎ体験と、夕食・講演会がセットになった葵ホテル京都ご宿泊者さま限定のツアーです。

日本や京都の文化力の奥深さをぜひご体感ください。

金継ぎ体験 + 清川師との夕食・講演会

69,500 円(税込) ～

1名様	69,500 円
2名様	96,000 円
3名様	122,500 円
4名様	149,000 円

1名様～4名様まで対応いたします。
宿泊料金・お飲み物代は含まれておりません。
食材などのご希望はご予約時にお申し出ください。



平安堂 京都

- 開催日程はご相談ください。
- 金継ぎ体験は、約2時間のコースです。
- 金継ぎ体験では日本産の本漆を使用します。かぶれる可能性がありますが、健康上の問題はありません。
- 食事は京都市内のレストラン・料亭を予定しております。



金継ぎのハイライト 「金蒔き」を体験いただけます

金継ぎ体験では、修復した器に弁柄漆を塗り、弁柄漆の表面が乾く直前に、真綿や毛棒といった道具を使い、金粉を蒔いていきます。
※修復する器については平安堂京都がご用意いたします。

海外でも注目を集める 漆芸修復師・清川廣樹氏が指導

45年以上に亘り、江戸時代に確立された伝統技法の継承者として、漆を用いた「漆芸」修復に携われ、三越本店で金継ぎ修復のお見知り会を定期開催する他、イギリス公共放送BBC、テレビ東京等のメディアに多数出演され、いま国内外で注目を集めています。



全てが土に還る、日本の自然素材のみで行う上質な修復体験

漆を使用しない簡易金継ぎや、一般的な中国産の漆を使用した金継ぎとは異なり、漆から使用する材料全てにいたるまで日本産100%の自然素材を使用した古来からの修復技術を学ぶことができます。

葵 ホテル&リゾートで 京都の旅を満喫

ご宿泊は、鴨川ペリにある「葵 HOTEL KYOTO」、または一棟貸しの町家「看月亭」「閑雲庵」にてお部屋をご用意いたします。



モデルプラン

- 14:00 ① 平安堂京都の工房（大徳寺前）へ集合
お手荷物は、事前に葵ホテル京都へお預けいただくことも可能です。
- 14:15 ② 金継ぎ体験（約2時間）
- 16:15 ③ 金継ぎ体験後、清川師の案内で大徳寺を散策。寺院の修復について語ります
- 17:00 ④ 市内のレストランにて清川師との夕食会
- 19:00 ⑤ ホテルへ移動
- 07:00 ⑥ 朝食
(ご希望の方のみ ※別途有料)
- 12:00 ⑦ チェックアウト

※上記プランはモデルプランです。
午前体験+昼食会のプランもご用意しております。
詳しくは葵ホテルまでお問い合わせください。
※状況により時間が前後する場合がございます。



お問合せ

075-354-7770